

guía de intervención pedagógica

# A rapa das bestas



## proxecto Fiestra

Financiado pola Deputación de Ourense.

Material educativo elaborado pola Academia Galega do Audiovisual en colaboración co Grupo de Investigación Terceira Xeración da USC para a súa difusión en centros de ensino de Galicia.

Deseño e maquetación: ekinocio  
Ano: 2020

[www.fiestra.gal](http://www.fiestra.gal)

## índice

- 1.** Materias recomendadas para traballar as temáticas e valores da obra *A rapa das bestas*: **P5**
  - Educación Primaria
  - Educación Secundaria Obrigaoria
  - 1º de Bacharelato
  - 2º de Bacharelato
  
- 2.** Temas e valores na obra *A rapa das bestas* **P7**
  
- 3.** Sobre a obra *A rapa das bestas* **P8**
  
- 4.** Ficha técnica e palmarés *A rapa das bestas* **P9**
  
- 5.** Actividades: **P10**
  - 5.1. Preguntas e respostas para docentes
    - 5.1.1. Actividades de experiencia, reflexión e acción en común
    - 5.1.2. Actividades de debate e reflexión por secuencias
  
  - 5.2. Preguntas para alumnas e alumnos **P12**
    - 5.2.1. Actividades de experiencia, reflexión e acción en común
    - 5.2.2. Actividades de debate e reflexión por secuencias

**recomendacións para antes e despois de ver a obra: [www.fiestra.gal](http://www.fiestra.gal)**

# A RAPA DAS BESTAS

**JAIONE CAMBORDA COLL**

SON **JUAN CARLOS BLANCAS**  
PRODUCCIÓN **ESNATU ZINEMA**  
ASESOR DE MONTAXE **DIEGO SANTOMÉ**



ESNATU zinema

# materias recomendadas para traballar as temáticas e valores da obra *A rapa das bestas*

# 1.

Apta para todas as idades.  
Recomendada para todas as idades.

### Nota para todos os ciclos e cursos:

Esta obra é susceptible de ser abordada en calquera das materias escolares xa que, tal e como recolle a LOMCE, «nas diferentes materias que integran o currículo educativo de todos os cursos trabállase de forma transversal: a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional».

## EDUCACIÓN PRIMARIA

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ciencias da Natureza | <input type="checkbox"/> Valores Sociais e Cívicos |
| <input type="checkbox"/> Ciencias Sociais     | <input type="checkbox"/> Educación Artística       |

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

PRIMEIRO CICLO (1º, 2º e 3º Curso)	SEGUNDO CICLO (4º Curso)
<input type="checkbox"/> Bioloxía e Xeoloxía <input type="checkbox"/> Xeografía e Historia <input type="checkbox"/> Educación Plástica, Visual e Audiovisual <input type="checkbox"/> Valores Éticos	<input type="checkbox"/> Bioloxía e Xeoloxía <input type="checkbox"/> Xeografía e Historia <input type="checkbox"/> Educación Plástica, Visual e Audiovisual <input type="checkbox"/> Valores Éticos

### 1º DE BACHARELATO

CIENCIAS	HUMANIDADES E CIENCIAS SOCIAIS	ARTES
 Bioloxía e Xeoloxía	 Historia do Mundo Contemporáneo	 Historia do Mundo Contemporáneo  Cultura Audiovisual

### 2º DE BACHARELATO

CIENCIASA	HUMANIDADES E CIENCIAS SOCIAIS	RTES
 Historia de España  Bioloxía	 Historia de España  Historia da Arte	 Historia de España  Fundamentos da Arte  Cultura Audiovisual
MATERIAS ESPECÍFICAS Imaxe e Son Ciencias da Terra e do Medio Ambiente		

## temas e valores na obra *A rapa das bestas*

# 2.

### TEMAS

---

Tradición  
Espectáculo  
Cultura  
Turismo  
Loita  
Rural galego  
Cabalos e bestas  
Puxa entre humano e cabalo  
Eliminación de parasitos  
Curación das feridas  
Tradición vs espectáculo  
Contemporaneidade vs tradición  
Home vs animal  
Sabucedo, Amil e Valga

### VALORES

---

Intelectuais:  
Atención  
Curiosidade  
Observación

Volitivos  
Recompensa  
Valentía  
Resistencia

Operativos  
Iniciativa  
Eficacia  
Eficiencia

Territoriais, glociais e espaciais  
Territorialidade  
Localidade  
Participación  
Socialización  
Cooperación

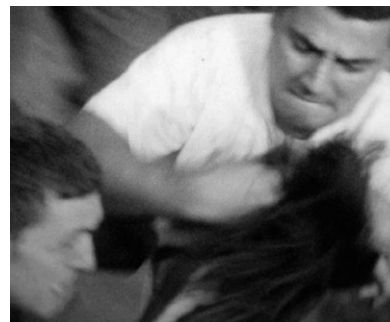
Ecolóxicos  
Coñecemento, respecto e coidado

Estéticos  
Artísticos  
Cinematográficos

## sobre a obra *A rapa das bestas*

# 3.

A tradición e o espectáculo lévannos a ser testigos da relación corpo a corpo do home e o animal nun contexto de loita.





## ficha técnica e palmarés acadado *A rapa das bestas*

# 4.

### FICHA TÉCNICA

---

**Dirección:** Jaione Camborda Coll

**Son:** Juan Carlos Blancas

**Produción:** Esnatu Zinema

### PALMARÉS

---

- Premio Fílmico *Crater Lab* e *Premio Guionistes Associats de Catalunya L'alternativa*.
- Mención de Honra Xurado Xove no Curtocircuíto.
- Mención de Honra Camira no Filmadrid.
- Mellor Película en competencia Internacional de Curtametraxes Fidocs. Santiago de Chile.

## actividades

# 5.

## preguntas e respostas para docentes

# 5.1

### 5.1.1 Actividades de experiencia, reflexión e acción en común

#### 1. Que opinades sobre a obra que acabamos de ver?

- > Momento de reflexión e acción común.
- > Resposta: aberta.

#### 2. A que século credes que se remonta a tradición da rapa das bestas?

- > Momento de reflexión e acción común.
- > Resposta: a tradición da rapa das bestas remóntase a fai máis de catrocentos anos.

#### 3. Considerades que as bestas sofren durante a celebración desta tradición?

- > Momento de reflexión e acción común.
- > Resposta: aberta.

A rapa das bestas é unha celebración que xera controversia entre partidarios e detractores.

#### 4. Coa axuda do/a voso/a profesor/a e facendo uso de Internet:

> Axudar ás alumnas e alumnos a confeccionar unha táboa de argumentos a favor e en contra da celebración da rapa das bestas. Algunhas ideas para efectuar as pescudas na web poden ser: «rapa das bestas», «a favor da rapa das bestas», «en contra da rapa das bestas», «protestas rapa das bestas».

> Unha vez que teñades a lista confeccionada, propiciar que as alumnas e os alumnos debatan sobre a súa opinión arredor da celebración da rapa das bestas, argumentando as súas posturas e respectando as quen das de palabra e as opinións dos demais, aínda que non estean de acordo con ditas opinións. O/a profesor/a exercerá de moderador/a do debate.

### 5.1.2 Actividades de debate e reflexión por secuencias

As seguintes preguntas non teñen unha única resposta correcta. Fomentar que as alumnas e os alumnos participen coa súa opinión.

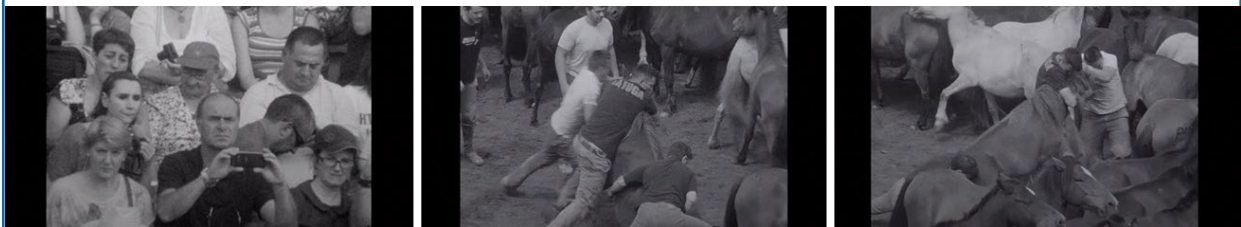
Atendendo á seguinte secuencia de imaxes,

**1. Considerades que a rapa das bestas está máis preto do coidado animal ou da crueldade animal?**



**2. Cal cres que será o futuro desta tradición? Pensas que terá continuidade ou rematará por desaparecer?**

Atendendo ás seguintes imaxes...



**3. Considerades a rapa das bestas como un espectáculo agradable de presenciar?**

**4. Gustaríavos acudir á súa celebración ben sexa como público ou como participante?**

## preguntas para alumnas e alumnos

# 5.2

### 5.2.1 Actividades de experiencia, reflexión e acción en común

#### 1. Que opinades sobre a obra que acabamos de ver?

#### 2. A que século credes que se remonta a tradición da rapa das bestas?

#### 3. Considerades que as bestas sofren durante a celebración desta tradición?

A rapa das bestas é unha celebración que xera controversia entre partidarios e detractores.

#### 4. Coa axuda do/a voso/a profesor/a e facendo uso de Internet:

> Confeccionade unha táboa de argumentos a favor e en contra da celebración da rapa das bestas. Algunhas ideas para efectuar as pescudas na web poden ser: «a favor da rapa das bestas», «en contra da rapa das bestas», «protesta rapa das bestas».

> Unha vez que teñades a lista confeccionada, debatede sobre a vosa opinión arredor da celebración da rapa das bestas, argumentando as vosas posturas, respectando as quendas de palabra e as opinións dos demais, aínda que non esteades de acordo con ditas opinións. O/a profesor/a exercerá de moderador/a do debate.

### 5.2.2 Actividades de debate e reflexión por secuencias

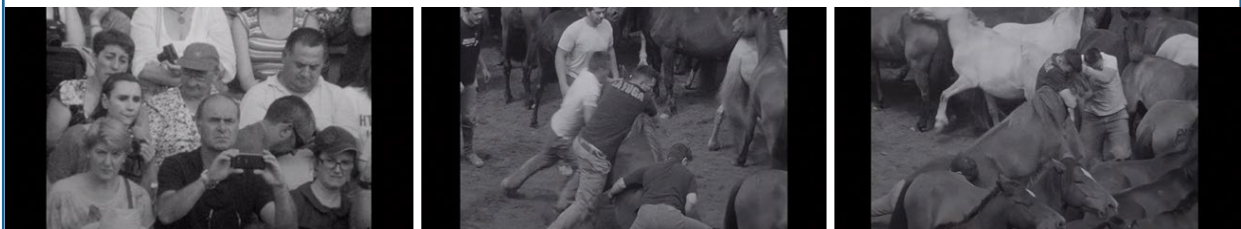
Atendendo á seguinte secuencia de imaxes,

**1. Considerades que a rapa das bestas está máis preto do coidado animal ou da crueldade animal?**



**2. Cal cres que será o futuro desta tradición? Pensas que terá continuidade ou rematará por desaparecer?**

Atendendo ás seguintes imaxes...



**3. Considerades a rapa das bestas como un espectáculo agradable de presenciar?**

**4. Gustaríavos acudir á súa celebración ben sexa como público ou como participante?**



DEPUTACIÓN  
OURENSE